

Singkreis Wohlen: «Carmina Burana» in grosser Originalfassung

Orffs Meisterwerk im Kulturkasino Bern

Am Sonntag, den 11. November 2012, wird das monumentale Werk mit über zweihundertfünfzig Mitwirkenden unter der Leitung von Dieter Wagner im Kulturkasino Bern zu hören sein. Ein musikalischer Genuss, den man sich möglichst nicht entgehen lassen sollte, gehören doch die «Carmina Burana» ohne Zweifel zu den spektakulärsten und erfolgreichsten Chorwerken der Neuzeit!

Die «Carmina Burana» sind mittelalterliche Gedichte und Lieder, die vor etwa 800 bis 900 Jahren von umherziehenden Mönchen gesammelt wurden. Bei den Texten handelt es sich mehrheitlich um moralisch-satirische Dichtungen sowie um Liebes-, Trink- und Spielerlieder. Auf Umwegen gelangte die Gedichtsammlung ins Kloster Benediktbeuern südlich von München, wo sie allerdings über die Jahre in Vergessenheit geriet. Erst viel später, im Zuge der Säkularisierung, tauchte sie dort wieder auf. Zu Beginn des Zwanzigsten Jahrhunderts wurde Carl Orff auf die Sammlung aufmerksam. Er erinnert sich daran, wie er das erste Mal eine Ausgabe der mittelalterlichen Handschrift in den Händen hielt: «Bild und Worte überfielen mich. Obwohl ich mich fürs Erste nur in grossen Zügen mit dem Inhalt der Gedichtsammlung vertraut machen konnte, stand sofort ein neues Werk (...) in Gedanken vor mir. Noch am selben Tag hatte ich eine Skizze vom ersten Chor ‚O Fortuna‘ entworfen».

Die rhythmische Kraft der Verse zog Carl Orff damals unwillkürlich in ihren Bann. Innerhalb kürzester Zeit vertonte er eine Auswahl der Gedichte und komponierte die «Carmina Burana». Heute begeistert das Chorwerk Zuhörer auf der ganzen Welt. Liegt das wohl am unverwechselbaren, elementaren und bezwingenden Musikstil? An der furiosen Rhythmik, welche durch den grossen Schlagzeuganteil im Orchester und das eindringliche Versmass der Texte erzeugt wird? An den eingängigen, zarten bis temperamentvollen Melodien, die ein enorm breites Publikum ansprechen? Oder aber an der schieren Wucht der vielen Sänger und Instrumentalisten? Wahrscheinlich am perfekten Zusammenspiel all dieser Faktoren! Schon die Uraufführung in Frankfurt im Jahr 1937 war ein Erfolg und die Presse lobte: «Lange nicht hat man eine Partitur gehört, die so quellfrisch wirkt. Bewundernd stellt man fest, wie mit ganz einfachen Mitteln Wirkungen von überwältigender Kraft erreicht werden».

Aufführungen «Carmina Burana» von Carl Orff

Konzerte:	Sonntag, 11.11.2012, 17.00 Uhr Kulturkasino Bern, Samstag, 10.11.2012, 19.00 Uhr Stadtkasino Basel
Programm:	Carl Orff: „ Carmina Burana “ und Leonard Bernstein: „Symphonische Tänze“ aus dem Musical „ West Side Story “
Mitwirkende:	Singkreis Wohlen , Projektchor SMW Frick, Kinderchor Köniz, Mädchenkantorei Basel, Orchester „Liv Virtuosity“, Lemberg
Solisten:	Nicolle Cassel , Sopran; Joaquin Asiain , Tenor; Jens Hamman , Bass
Gesamtleitung:	Dieter Wagner
Tickets:	Vorverkauf ab 22.8.2012 über starticket.ch und über alle Poststellen

Christiane Schittny