



## Carmela Konrad

Die Sopranistin Carmela Konrad setzte nach ihrem Doppelstudium Gesang und Konzertgitarre an der Hochschule in Luzern ihre Weiterbildung in Meisterkursen u. a. bei Krisztina Laki, Jakob Stämpfli und Sibylla Rubens fort. Vor ihren Studien an der Musikhochschule besuchte Carmela Konrad eine Kunstschule.

Sie konzertiert in jüngster Zeit als Solistin u. a. in der Philharmonie, dem Prinzregententheater und dem Herkulesaal in München, der Philharmonie in Berlin, in der Great Hall des Moskauer Konservatoriums, in der Frauenkirche Dresden und als gebürtige Schweizerin natürlich in vielen Städten der Schweiz.

Konzerte im 2021/22 beinhalten u. a. Carl Orffs »Carmina Burana«, G. F. Händels »Messiah«, W. A. Mozarts »c-moll Messe« und »Exsultate, jubilate«, J. Brahms »Requiem«, J. S. Bachs Passionen, sein »Magnificat«, das »Weihnachtsoratorium« und diverse Bachkantaten sowie Liederabende mit dem Gitarristen Philipp Leon Fankhauser und dem Lautenisten Andreas Schlegel. Carmela Konrad singt regelmäßig als Solistin beim Bach Collegium Zürich, im Heinrich Schütz-Zyklus Luzern sowie im Ensemble Stimmkunst des Zyklus von Bach: *vokal* Stuttgart.

Kammermusik zusammen mit lieben Menschen, hervorragenden Musiker\*innen für ein aufmerksames Publikum zu singen, hat einen besonderen Lieblingsplatz in Ihrem Schaffen.

Carmela Konrad ist Preisträgerin der Marianne und Curt Dienemann-Stiftung (CH), gewann den Förderpreis der Stadt Wels (A) und den 1. Preis der Elvira Lüthy-Wegmann Stiftung (CH). Sie war elf Jahre Dozentin für Gesang an der Pädagogischen Hochschule Luzern und ist seit 2019 als freischaffende Sängerin/Künstlerin tätig.

Neben dem Singen liebt sie es, ihrer Fantasie mit farbkraftigen Bildern und Skulpturen Ausdruck zu verleihen, mit ihren Händen im Garten zu arbeiten und an Blumen zu riechen.

[www.carmelakonrad.ch](http://www.carmelakonrad.ch)

[www.paintings.carmelakonrad.ch](http://www.paintings.carmelakonrad.ch)