

Von New York nach Wohlen

Im Mai diesen Jahres waren der Singkreis Wohlen und zwei weitere Schweizer Chöre mit ihrem Dirigenten Dieter Wagner zu Gast in der Carnegie Hall in New York. Anlässlich des 500-jährigen Reformationsjubiläums führten die rund 200 Sänger aus der Schweiz Werke von Bach und Mendelssohn in der Ostküstenmetropole auf. Das Konzert wird im November unter anderem auch in der Kirche Wohlen zu hören sein.

Es war im Januar 2016 - der Singkreis Wohlen war gerade mit Bachs Weihnachtsoratorium unterwegs in Palästina - als Dieter Wagner eine Anfrage aus New York bekam: die Einladung, ein Konzert in der Carnegie Hall, einer der berühmtesten Konzertsäle der Welt, zu geben. Was für eine Ehre! Im Verlauf der folgenden Gespräche und Verhandlungen mit den Konzertveranstaltern in New York wich die anfängliche Ungläubigkeit der Gewissheit, dass dieses Projekt tatsächlich realisierbar werden würde. Die Aussicht, ein Konzert in Manhattan geben zu dürfen, stiess dann auch auf grosse Begeisterung im Singkreis.

Das Jahr 2017 wird allerorten als Reformationsjahr gefeiert. Was lag da näher, als dieses Thema auch musikalisch aufzugreifen? In Leipzig treffen die Spuren von Martin Luther, Johann Sebastian Bach und Felix Mendelssohn Bartholdy aufeinander. Hier führte Luther seinen bekannten Disput, der dann im endgültigen Bruch mit der katholischen Kirche endete und die Reformation auslöste. Hier wirkte der überzeugte Lutheraner Bach als Kantor in der Thomaskirche. In dieser Funktion komponierte er neben seinen bekannten Passionen und dem Weihnachtsoratorium unzählige Kantaten. Und hier war Mendelssohn als Gewandhauskapellmeister tätig. Ihm verdanken wir die Wiederentdeckung von Bachs Musik, die nach dessen Tod zunehmend in Vergessenheit geraten war.

Die Werke der beiden mit Leipzig verbundenen Komponisten Bach und Mendelssohn vermochten das zahlreich erschienene New Yorker Publikum sowohl im ersten Konzert in der St. Patrick's Cathedral als auch im zweiten Konzert in der Carnegie Hall restlos zu begeistern. Mit tosendem Applaus und stehenden Ovationen ging die Aufführung in der Carnegie Hall zu Ende. Für alle Mitwirkenden waren die Reise nach New York und die beiden Konzerte ein bewegendes und unvergessliches Erlebnis!

In der Schweiz wird das inzwischen noch erweiterte Programm aus der Carnegie Hall einerseits in Aarau am 2. November 2017 als Auftakt der Mendelssohntage zu hören sein (detailliertes Programm unter www.mendelssohntage.ch) und andererseits am 11. und 12. November in der Kirche Wohlen.

«500 Jahre Reformation – Musik aus Leipzig»

Samstag, 11.11.17, 19.00 Uhr und Sonntag, 12.11.17, 17.00 Uhr, Kirche Wohlen

Werke von Johann Sebastian Bach (Jesu meine Freude) und Felix Mendelssohn Bartholdy (Doppelchörige a capella Werke und Hör mein Bitten)

Mitwirkende: **Léonie Renaud**, Sopran; **Mirjam Wagner**, Orgel; **Singkreis Wohlen**; **Dieter Wagner**, Leitung

Vorverkauf: über www.starticket.ch oder alle Poststellen. Abendkasse jeweils 1 Stunde vor Konzertbeginn.

Christiane Schittny