

Konzert mit Offenburger Kantorei und Singkreis Wohlen

## Vivaldi in der Kirche Wohlen

**Neben zwei herausragenden Kompositionen von Antonio Vivaldi wird an den Konzerten vom 28. und 29. Juni 2014 wiederum eine Uraufführung des Offenburger Komponisten Traugott Fünfgeld zu hören sein!**

Antonio Vivaldis heitere Musik lässt noch heute das schillernde Leben im Venedig des 18. Jahrhunderts erahnen. Seit der Barockzeit war die Stadt eines der Zentren der instrumentalen Musik, der Oper und des Theaters. Hier unterrichtete der Maestro am «Ospedale della Pietà», einem der vier Findlings- und Waisenhäuser der Lagunenstadt: Die Mädchen bekamen Musikunterricht und übten sich im Orchesterspiel. Unter Antonio Vivaldi erlangten sie eine Virtuosität, die sich bald in ganz Europa herumsprach. Die Besucher strömten in Scharen zu Vivaldis Konzerten, und das, obwohl die jungen Musikerinnen keusch hinter hölzernen Gittern verborgen waren! Doch wer damals etwas auf sich hielt, wollte die Höhepunkte des Venezianischen Kulturlebens keinesfalls verpassen.

Vivaldis Doppelkonzert für zwei Trompeten und Orchester ist ein brillantes Werk – unter seinen vielen Konzerten übrigens das einzige für Trompete(n) als Soloinstrument! Es ist nicht überliefert, zu welchem Anlass das Stück komponiert wurde, aber man vermutet, dass es damals an einem hohen Feiertag aufgeführt wurde. Ob es Vivaldi wohl für sein Waisenhausorchester geschrieben hatte? Eher unwahrscheinlich, denn die Solopartien für die beiden Trompeten sind sehr anspruchsvoll zu spielen. Das «Dixit Dominus» ist eine Psalmenvertonung, die zu den bedeutendsten Werken Vivaldis gehört. Sie ist für zwei Chöre, Solisten und Orchester geschrieben. Der Komponist knüpft damit an die alte Venezianische Tradition der Mehrchörigkeit an. Beide Werke werden im Konzert aufgeführt.

Traugott Fünfgeld wurde 1971 geboren und studierte in Heidelberg und Freiburg Musik. Im Jahr 2010 erhielt er den «Badischen Kirchenmusikpreis» aufgrund der Vielfalt seines Schaffens. Neben klassischen Werken führt er auch immer wieder moderne und eigene Stücke auf und setzt sich dafür ein, dass verschiedene Stilrichtungen in der Kirchenmusik Platz bekommen. Ein Schwerpunkt seines Wirkens sind Kompositionen für Blechbläser: Auch sein neu komponierter «Psalm 84» - mit Texten von Thomas Weiss und aus besagtem Psalm – ist für Blechbläser, Klavier, Chor und Solisten gesetzt. An die Uraufführung der «Psalmenmesse» im Jahr 2010 in Wohlen werden sich bestimmt noch viele erinnern. Nun ist dies sein zweites Stück, das bei uns uraufgeführt wird! Traugott Fünfgeld wird das Konzert mit dem Singkreis Wohlen und der Offenburger Kantorei dirigieren. Dieter Wagner, der Leiter des Singkreis Wohlen, wird wiederum als Solist begeistern.

**Programm: Vivaldi**, Konzert für zwei Trompeten und Orchester in C-Dur, RV 537 / **Fünfgeld**, Psalm 84 für Chor, Solisten, Blechbläser und Klavier, Uraufführung / **Vivaldi** Dixit Dominus für zwei Chöre, Solisten und Orchester, RV 594

**Aufführungen:** Samstag, den 28.6.14 um 19.00 Uhr und Sonntag, den 29.6.14 um 17.00 Uhr in der Kirche Wohlen. Vorverkauf der nummerierten Plätze ab dem 26. Mai 2014 unter [www.starticket.ch](http://www.starticket.ch) oder an allen Poststellen. Abendkasse jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn. Preise: 40.-/35.-; Studenten und Lernende: 5.- Rabatt; Kinder: 10.-

Christiane Schittny