

Recherchiert

Singkreis Wohlen: 50-jähriges Jubiläum

Eine Wohlener Institution feiert

Seit einem halben Jahrhundert ist der Singkreis Wohlen einer der kulturellen Eckpfeiler in unserer Gemeinde. Sowohl die musikalische Begleitung von Gottesdiensten als auch die Auftritte anlässlich grösserer Konzerte zählen zum vielseitigen Schaffen des tatkräftigen Chores.

Was im November 1970 auf Initiative des damaligen Wohlener Pfarrers Franz Schneeberger als kleiner Kirchenchor ins Leben gerufen wurde, entwickelte sich im Verlauf der letzten fünf Jahrzehnte zu einem ausgewachsenen, rund 70-köpfigen Singkreis. Dass dieser heute noch aktiver ist als je zuvor, verdankt er seinen meist langjährigen Sängern, Dirigenten, Präsidenten, Vorstandsmitgliedern, Förderern und – natürlich nicht zuletzt – seinen vielen treuen Zuhörern.

Erstaunliche Fakten

Ein rundes Jubiläum gibt Anlass, die vergangenen Jahre Revue passieren zu lassen. Analysiert man die unzähligen Daten aus den Archiven, so erfährt man, dass insgesamt 104 Soprane, 85 Alte, 39 Tenöre und 65 Bässe im Singkreis mitgewirkt haben, beziehungsweise noch wirken. In den vergangenen fünf Dekaden wurden neben unzähligen Gesangseinlagen in Gottesdiensten auch 81 verschiedene Konzertprogramme einstudiert, die im Schnitt je zweimal aufgeführt wurden. Das waren über 270 verschiedene Werke von 93 Komponisten! Die Spitzenreiter: Johann Sebastian Bach, Heinrich Schütz und Felix Mendelssohn Bartholdy.

Der Singkreis wurde von 15 namhaften Orchestern, vielen ad hoc Ensembles, sowie von sagenhaften 147 verschiedenen Solisten und 211 verschiedenen Soloinstrumentalisten begleitet. Zu hören waren immer wieder auch ausgefallene Instrumente wie Theorbe, Dulcian oder Bombarde. Die Präsidenten und Dirigenten erwiesen sich als sehr «langlebig». Nur fünf Präsidierende (Ursula Zürcher, Jürg Germann, Otto Wenger, Hans-Balz Peter und Hanspeter Burri), sowie vier Dirigenten (Urs Martin Zahnd, Christoph Wysser, Patrick Ryf und Dieter Wagner) leiteten bis anhin das Geschick des Chores.

Viele Höhepunkte

Alleine schon das abwechslungsreiche Programm gehört zu den Highlights in der Geschichte des Singkreises. Angefangen im 15./16. Jahrhundert bis hin zu zeitgenössischer Musik waren grosse und kleinere Werke aller Epochen in Gottesdiensten und Konzerten vertreten. Darunter fanden sich viele monumentale Chorwerke wie beispielsweise Orffs Carmina Burana, Bachs Weihnachtssoratorium, Brahms' Requiem, Verdis Nabucco, Mozarts grosse c-moll Messe oder Haydns Jahreszeiten. Doch auch unbekanntere Werke wie Händels Oratorium Esther, Schützs Schwanengesang, Honeggers Le roi David oder Glaus' Meister Eckhardt wurden mit Hingabe einstudiert.

Spannend waren ebenfalls die Mitwirkung an Radio- und Fernsehgottesdiensten, die schweizweit aus der Kirche Wohlen übertragen wurden, die Fernsehsendungen von Konzerten aus Genf und Ramallah sowie die professionelle Weltersteinspielung von Schumanns Neujahrslied für Soli, Chor und Orchester auf CD.

Weitere Höhepunkte stellten sicherlich auch die Konzertreisen dar, die oft in Zusammenarbeit mit einheimischen Chören oder Orchestern stattfanden und einen spannenden Kulturaustausch erlaubten. Konzertaufführungen fanden vorwiegend in der

Kirche Wohlen statt, jedoch auch in anderen Schweizer Ortschaften sowie in Deutschland (Erfurt, Offenburg), Tschechien, Bolivien (Cochabamba, Sucre und La Paz), Italien, Palästina (Bethlehem, Jerusalem, Ramallah) und in den USA (Carnegie Hall, New York).

Grosser Dank

Dass ein Chor so lange Bestand hat, ist überhaupt nicht selbstverständlich. Viele Voraussetzungen müssen erfüllt sein, damit kleinere und grössere Auftritte und Konzerte gelingen. Zu den Aufgaben des Dirigenten gehört es, unter Berücksichtigung vieler Faktoren (z.B. finanzielle Mittel, Zeithorizont, Fähigkeiten der Sängerinnen und Sänger, Verfügbarkeit von Solisten, Musikern und Räumlichkeiten) ein geeignetes Konzertprogramm zusammenzustellen. Das Einstudieren dieses Programmes mit dem Chor, und später auch mit Instrumentalisten und Solisten, verlangt enorm viel Feingefühl, Motivationsvermögen und Musikalität. Auch Präsidenten und Vorstandsmitglieder sind unentbehrlich. Sie sorgen für geregelte Abläufe hinter den Kulissen, organisieren alles rund um die Konzerte (z.B. Werbung, Verträge, private Unterkünfte für Gastsänger und –musiker, Reisevorbereitungen) und sind massgeblich an der Wahl geeigneter Chorleiter beteiligt. Dirigenten und Vorstand haben viele Jahre lang den Singkreis auf sehr umsichtige und gute Art geführt – und dabei Grossartiges geleistet. Dafür ein herzliches Dankeschön!

Ein ganz besonderer Dank gebührt auch der Kirchgemeinde: Ohne ihre konstante und grosszügige finanzielle Unterstützung gäbe es keinen Singkreis. Ununterbrochen haben sich die jeweiligen Pfarrpersonen und Kirchgemeinderäte enorm für ihren Chor eingesetzt und ihn auch ideell unterstützt, wo sie konnten. Dieses auch als Beitrag zu einem hochstehenden kulturellen Angebot in der Gemeinde Wohlen.

Jetzt wird gefeiert!

«Musik aus fünf Jahrhunderten: Rückblick auf fünf Jahrzehnte Singkreis Wohlen». So lautet das Motto der Jubiläumsmatinée, die am 13. September in der Kirche Wohlen geplant ist. Dabei führt der Singkreis Perlen aus 15 verschiedenen Werken auf, die er im Laufe seines Bestehens gesungen hat. Schütz, Bach, Vivaldi, Mozart, Mendelssohn, Verdi, Schumann, Brahms, Honegger und Bernstein sind einige der Komponisten, deren Werke zur Aufführung gebracht werden. Es ist dem Singkreis eine grosse Ehre, alle Interessierten zum Konzert mit anschliessendem Apéro einzuladen.

Allerdings ist eine definitive Planung in Corona-Zeiten schwierig. Sollte der Jubiläumsanlass nicht stattfinden können, würde er auf das nächste Jahr verschoben werden. Der Ausweichtermin wäre dann Pfingstsonntag, der 23. Mai 2021. Auf der Homepage des Singkreis' Wohlen (singkreis-wohlen.ch) wird rechtzeitig über die Durchführung der Matinée informiert. Trotz bestehender Corona-Einschränkungen – die Proben für dieses Konzert finden statt. Ganz unkonventionell über Internet von zu Hause aus...

Und was war da noch?

Eines der langjährigen Chormitglieder hat eine sehr ausführliche, spannende und äusserst informative Festschrift über den Singkreis Wohlen, seine Entwicklung und seine Projekte während der letzten 50 Jahre verfasst. Wer an dieser Broschüre Interesse hat, kann diese gerne über die Homepage (siehe oben) beziehen.

Text: Christiane Schittny, Fotos: Johannes Schittny