

Misa Pacha Mama: Bolivianische Klänge an Pfingsten in der Kirche Wohlen

Musik, die unter die Haut geht

Charangos, Quenas, Tarkas und Pinkillos – das sind nur einige der typischen Instrumente, auf denen das bekannte bolivianische Ensemble «Los Kuisis» spielt. An Pfingsten wird es zusammen mit dem Singkreis Wohlen die «Misa Pacha Mama» – eine Messe für «Mutter Erde» – des in Bern lebenden Komponisten Juan Arnez unter der Leitung von Dieter Wagner aufführen.

In dieser Musik vereinen sich jede Menge süd-amerikanisches Temperament, Rhythmus, Lebensfreude und Fröhlichkeit mit Melancholie und Nachdenklichkeit. Der Zuhörer wird in die wunderbare und geheimnisvolle Welt der Anden entführt, vernimmt die Klänge der Natur und erlebt ein Wechselbad der Gefühle. Die mitreissenden Melodien und Texte haben Gänsehautpotential!

Nein, es ist keine gewöhnliche Messe, die Juan Arnez da komponiert hat: Er wollte etwas von Grund auf Neues schaffen. Herausgekommen ist ein modernes Werk, das die Tradition der Südamerikanischen Musik aufnimmt, aber dennoch wie eine herkömmliche Messe aufgebaut ist. Die Texte sind sowohl in Spanisch als auch in Quechua, der ursprünglichen Sprache der Einheimischen, verfasst. Sie wurden vom Komponisten selbst geschrieben und beinhalten viel Autobiographisches. Daneben sind sie aber auch eine Hommage an «Mutter Erde, die uns Kraft gibt und von der alles Leben kommt», wie Juan Arnez es selber ausdrückt.

Der Komponist wurde 1950 in Bolivien als Sohn einer Bauernfamilie des Stammes der Quechua geboren. Schon früh verlor er seine Eltern, kam einige Zeit ins Internat, lebte auf der Strasse. Bis er sich schliesslich der Band «Los Kuisis de Bolivia» anschliessen konnte, welche unter anderem in La Paz spielte. Im Jahr 1974 wurde der Gruppe ein Vertrag für eine Tournee durch Europa angeboten. Diese Reise führte den Musiker und Sänger auch in die Schweiz, wo er seine Frau kennen lernte. Seither lebt er mit seiner Familie bei uns.



Dieter Wagner (links) und Juan Arnez.
(Foto: J. Schittny)

Dieter Wagner und Juan Arnez sind sich in Winterthur das erste Mal begegnet. Der Chorleiter mit seiner Experimentierfreude und Begeisterungsfähigkeit, der Komponist mit seinem Anliegen, die beiden Kulturen einander näher zu bringen. Auf Anhieb war die Idee geboren, ein gemeinsames Projekt zu realisieren. An Pfingsten musizieren nun Dieter Wagner mit seinem Singkreis Wohlen und Juan Arnez mit seinem Ensemble Los Kuisis gemeinsam. Man darf gespannt sein!

Pfingst-Matinée: «Misa Pacha Mama» von Juan Arnez

Kirche Wohlen, Sonntag, 27. Mai, 11.15 Uhr

Teile aus der Messe schon im Gottesdienst um 9.30 Uhr. Nach der Matinée Apéro im Kirchengemeindehaus.

Mitwirkende: Singkreis Wohlen und Los Kuisis
Solisten: Juan Arnez, Bass und Dieter Wagner, Tenor
Leitung: Dieter Wagner
Tickets: An der Tageskasse ab 9.00 Uhr
Preis: Erwachsene 30.–, in Ausbildung 25.–, Kinder 10.–